

TOROS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2019-2020 YAZ DÖNEMİ ICM302 TASARIM STÜDYOSU IV DERS İÇERİĞİ VE HAFTALIK ÇALIŞMA PROGRAMI

Dersin Yerel ve AKTS Kredisi: Yerel 7 AKTS 10

1. PROJENİN KONUSU:

Öğrenci yurdu tasarımı.

2. PROJE YÜRÜTÜCÜLERİ

Öğr. Gör. Duygu Merve BULUT (duygumerve.bulut@toros.edu.tr)

Öğr.Gör. Tuğçe KEMER (tugce.kemer@toros.edu.tr)

3. DERS İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:

- Dersler, Salı ve Cuma günleri saat 09.00-19.00 saatleri arasında yapılacaktır. Her hafta Salı ve Cuma günleri mail yolu ile 09.00-19.00 saatleri arasında kritik verilecektir. Öğrenci SALI günleri istediği takdirde ilgili öğretim elemanından randevu alarak, yüz yüze görüşebilecektir. Öğrencinin, projeyi yürüten öğretim elemanı ile yüz yüze görüşmediği her Salı günleri için saat 19.00'a kadar çalışmalarını ilgili E-posta adresine projesini göndermesi gerekmektedir.
- Dersin uzaktan eğitim bölümü öğrencilerin her hafta Cuma günü saat 19.00'a kadar ilgili E-posta adresine projelerini PDF, Autocad DWG formatında göndererek eleştiri almaları şeklinde yürütülecektir.
- Projeler, belirlenen tarihlerde en geç saat 19.00' a kadar belirtilen adreslere PDF ve DWG olarak teslim edilecektir.

4. PROJELERİN GÖNDERİLECEĞİ E-POSTA ADRESİ:

torosicm301@gmail.com

ÖNEMLİ NOT: Öğrencilerin torosicm301@gmail.com adresine projesini mail atarken, mailin konu kısmına proje grup hocasının ismini yazması gerekmektedir.

5. PROJE ALANI:

Proje alanı olarak; Mersin, Akdeniz Uray Caddesi'nde konumlanan Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin doğusunda yer alan Batıhan İş Merkezi. Tasarım aşamasında Simit Sarayı ve yine aynı binada bulunan lojistik şirketinin zemin, asma kat ve birinci katlarının (gerektiği takdirde birinci kat ve üzerindeki katlar da tip kat olarak projeye dahil edilebilir) iç mekanları çalışılacaktır. Giriş katında bulunan bahçeye isteğe bağlı olarak müdahale edilebilir ancak binanın dış cephesine herhangi bir şekilde müdahale edilemez.

PROJELERİN DEĞERLENDİRMESİ HAKKINDA AÇIKLAMA

Mersin ilinde konumlanan 550 m2 alan üzerine kurulu çok katlı öğrenci yurdu projesinin örnek dairesinin iç mekânların tasarımı işinde, kullanıcı gereksinimlerine ve ihtiyaç programına göre plan düzenlenmesi, iç mekân malzeme, doku, renk çalışmaları, iç dış ilişkisinin kurulması işi yapılacaktır.

AMAÇ:

Bir yapı ya da yapı grubunda çeşitli tasarım sorunlarını ele alma, bu sorunlara: işlev, teknik, strüktürel, oranlar ve bir sanat biçimi (stili) çerçevesinde çağdaş çözümler geliştirme - uygulamaya yönelik projeler hazırlama becerilerinin kazanılması, iç mekân tasarım problemleri içinde yer alan; akustik, aydınlatma, havalandırma, işleve uygun malzeme seçimi ve detaylandırılması, renk seçimi gibi teknik konuların estetik bir duyarlılıkla çözümlenmesi amaçlanmıştır.

Çalışma sürecinde öğrencilerin kendi özgün yaratılarını geliştirirken **araştırmaya dayalı** bir çalışma yöntemi izlemeleri hedeflenmektedir.

İHTİYAÇ PROGRAMI

Seçilecek konsept ve temaya göre ihtiyaç programı değişik işlevde mekanlarla belirlenecektir.

NOT: Çalışma mekânları, yurt odaları, yemek salonu, giriş holü, wc ler, mutfak, servis, dolaşım alanları, diğer mekânlar üzerine m² ler ve mekân gereksinimleri projesine göre değişkenlik gösterebilir.

NOT: Tüm tasarımın ele alınışında engelli, yaşlı, çocuk kullanım olanakları düşünülmelidir.

TASARIM

Konsept belirlenmesi

Kullanıcının tanımlanması ve özellikleri

Şemanın oluşturulması (İlişki şeması)

Giriş çözümü

Dolaşım alanlarının, mekân oylumlarının, ıslak mekânlarının oluşturulması

NOT

Yer görme veya mekan analizinin yapılması gerekmektedir.

Salı ve Cuma günleri mail üzerinden/ yüz yüze alınan kritikler yoklama yerine geçmektedir.

Jüri sunumlarında kâğıt boyutları 50x70cm, 100x70cm ya da A0 (118,9 x 89,1cm) olarak kullanılacaktır.

Taslak çalışmalarında, A0 (118,9 x 89,1cm), 100x70cm, 50x70cm eskiz kâğıdı ya da bunların uzunlamasına katları kullanılabilir.

Jüri sunumlarında bilgisayar ya da elle çizimler kabul edilir, çizimlerde renk kullanımı, boya veya istenildiğinde çini mürekkebi de kullanılabilir. Üç boyutlu çizimler, her türlü teknikte perspektiflerin yapılması olumlu puandır.

ARA SINAV SUNUMU İÇİN İSTENENLER:

- Araştırma dosyası ve paftası
- Çevre analizi
- Senaryo, konsept
- Program, ilişki şeması ve leke şeması
- Planlar 1/100, 1/50, 1/20
- Kesitler 1/50, 1/20
- Görünüşler 1/50, 1/20
- Sistem kesitleri ve detaylar (oda planları üzerinden) 1/50, 1/20, 1/5, , 1/2, , 1/1,
- Model(maket) 1/100
- 3D Perspektifler (serbest el ya da bilgisayar çizimi)

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

%30 ARA SINAV

% 70 FİNAL

DERSE KATILIM:

%80 genel katılım (mail gönderimi yolu ile **ZORUNLUDUR**, jüriye %100 katılım **ZORUNLUDUR**.)

Başarılı ve sağlıklı bir dönem geçirmenizi dileriz...

İÇERİK & TAKVİM

Dersler **ICM 301** stüdyolarında (saat 09.10-19.00) SALI ve CUMA günü yapılacaktır. Dönem içi konuları aşağıdaki zamanlamada gösterilmiştir.

AŞAMA	TARİH	KONULAR	EKBİLGİ
1	14.06.2020 SALI	Süreci açıklama Öğrencilerden beklenenlerin açıklanması Bahar dönemi projesinin açıklanması ve istenilenler Konu ile ilgili örneklerin araştırılmaya başlanması	Öğretim elemanından randevu alınarak yüz yüze veya saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
2	17.06.2020 CUMA	Konu ile ilgili örneklerin sunulması Proje alanı analizi Araştırma dosyası, çevre analizi, senaryo & konsept çalışmalarına başlanması	Saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
3	21.07.2020 SALI	İlk fikirler ve taslak-leke çalışmaları, eleştiriler, mekân programı Araştırma dosyası, çevre analizi, senaryo & konsept çalışmalarının sunulması	Öğretim elemanından randevu alınarak yüz yüze veya saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
4	24.07.2020 CUMA	Yerleşim Planı 1/100 Kesit 1/100 Görünüş 1/100	Saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
5	27.07.2020 SALI	Plan 1/50 Kesit 1/50, Görünüş 1/50	Öğretim elemanından randevu alınarak yüz yüze veya saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
6	29.07.2020 CUMA	Plan 1/50 Kesit 1/50, Görünüş 1/50 1/20 ölçekli iki farklı oda planı	Saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
7	04.08.2020 SALI	Plan 1/50 Kesit 1/50, Görünüş 1/50 1/20 ölçekli iki farklı oda planı ve her bir plan üzerinden iki kesit	Öğretim elemanından randevu alınarak yüz yüze veya saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com

			adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
8	07.08.2020 CUMA	ARA SINAV	Projeler en geç saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine gönderilecektir.
9	11.08.2020 SALI	1/50- 1/20 oda planları, detaylar ve eleştiriler	Öğretim elemanından randevu alınarak yüz yüze veya saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
10	14.08.2020 CUMA	1/50- 1/20 çalışmalar, detaylar, malzeme seçimleri ve eleştiriler	Saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
11	18.08.2020 SALI	1/20- 1/10 çalışmalar, detaylar, malzeme seçimleri ve 1/50 plan üzerinden 1/50 ölçekli zemin döşeme planı, aydınltma planı, tavan planı	Öğretim elemanından randevu alınarak yüz yüze veya saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
12	21.08.2020 CUMA	1/20- 1/10 çalışmalar, detaylar, malzeme seçimleri ve perspektifler	Saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
13	25.08.2020 SALI	Plan, kesit 1/50- 1/20 çalışmalar, detaylar ** ÖN JÜRİ**	Öğretim elemanından randevu alınarak yüz yüze veya saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
14	28.08.2020 CUMA	Son Eleştiriler, malzeme paftasının hazırlanması	Saat 19.00'a kadar icm302401@gmail.com adresine mail göndererek kritik alınacaktır.
15			
16		FİNAL JÜRİSİ (ilan edilecektir).	

ÖĞRENCİ YURDU MEKAN GEREKSİNİMLERİ

A. İDARİ BÖLÜM

Aşağıdaki listede öğrenci yurdu projesini tasarlarken, proje içerisinde mutlaka bulundurmanız gereken mekanlar liste halinde verilmiştir. Mekanların tasarımına ve standart gereksinimlerine göre birim alan m2 hesabını projeniz olgunlaştıkça değiştirerek geliştirmeniz gerekmektedir. Her projede tek kişilik, çift kişilik ve dört kişilik odaların bulunması zorunludur. Bu odalardan herhangi birinin 1/20 ölçekte detaylandırılarak çalışılması gerekmektedir.

Mahal adı	Adet	Çalışan Sayısı	Birim Alanı (m2)
Yurt Müdürü Odası	1	1	
Yurt Müdür Yardımcısı Odası	1	1	
Sekreter Odası	1	2	
Toplantı Odası	1		
Temizlik Personeli Odası	1	4 (2+2 dönüşümlü)	
Güvenlik	1	2	
Danışma	1		
Personel Wc	1		
Temizlik Odası	1		

B. STÜDYO VE DERSLİKLER

Mahal adı	Adet	Kullanıcı Sayısı	Birim Alanı (m2)
Tek Kişilik Oda	4 (minimum)	1	
Çift Kişilik Oda	4 (minimum)	2	
Dört Kişilik Oda	4 (minimum)	4	
Etüd Salonu	1	20	
Sanat ve Maket Atölyesi	1	8	

C. SOSYAL ALANLAR

Mahal adı	Adet	Kullanıcı Sayısı	Birim Alanı (m2)
Yemekhane	1		
Kafeterya	1		

Hobi Odası	1		
------------	---	--	--

Hijyen mekanları (tuvaletler, lavabolar, temizlik odaları vb.) uygun karakter, büyüklük ve sayıda uygun görülen yerlerde çözülmek üzere tasarımcıya bırakılmıştır.

F. TEKNİK SERVİSLER

Mahal adı	Adet	Kullanıcı Sayısı	Birim Alanı (m2)
Sığınak	1		
Giriş- Güvenlik Birimi			
Proje arşivi	1		
Isı merkezi	1		
Tesisat Odası	1		
Hidrofor	1		
Mescit	1		
Jeneratör			
Depo			

FİNAL PROJESİ İÇİN İSTENİLENLER LİSTESİ

KONSEPT PAFTASI

1/500 ÖLÇEKLİ VAZİYET PLANI

1/50 ÖLÇEKLİ KAT PLANLARI

1/50 ÖLÇEKLİ TAVAN VE AYDINLATMA PLANLARI

1/50 ÖLÇEKLİ DÖŞEME PLANI

1/20 ÖLÇEKLİ İKİ ADET ODA PLANI VE İKİ KESİT

1/10, 1/5 VEYA ½ ÖLÇEKLİ NOKTASAL DETAYLAR

MALZEME PAFTASI

1/50 ÖLÇEKLİ İÇ MEKAN MAKETİ

PERSPEKTİF ÇALIŞMALARI

BİRİM FİYAT M2 ANALİZ TABLOSU

Not: Projeler 30 Ağustos 2020 tarihinde saat 19.00'a kadar ilgili mail adresine gönderilmelidir.

Kat Planları (Ö: 1/50):

- Paftalar kuzey yönü yukarıda kalmak kaydıyla aynı bakış yönüne göre düzenlenmeli, paftanın uygun yerine ölçeği yazılmalıdır.
- Kat planlarının tümü konum planı yerleşimi korunarak, 1/50 ölçek tekniğine uygun olarak çizilmelidir.
- Zemin kat planları 1/50 ölçek tekniğine uygun, binalar arası ve çevre ilişkileri, bina girişleri, zemin farklılıkları vb. zemin bina ilişkilerini gösterir tüm elemanlar, kotlar bu planda çizilmelidir. Bu planda açık, yarı açık mekânlar, geçiş mekânları ölçeğin gerektirdiği hassasiyetle işlenmelidir.
- Zemin kat planları çevrelerindeki açık alan düzenlemeleri ile ele alınmalı tretuvar, bağlantı yolları, rampalar, giriş platoları, kuranglezler belirtilmelidir.
- Her mekân ismi paftanın uygun bir yerinde sistematik olarak verilmelidir.
- Mekânlarda önerilen sabit ve hareketli donatılar tekniğine uygun gösterilmelidir.
- Her kat planına, planların kesit geçirilen yerlerinden kesit çizimleri, bakış yönleri ile verilmelidir.
- Merdiven ve rampalara çıkış yönünü belirtecek, çıkış okları çizilmelidir. Merdiven ve rampaların başlangıç ve bitiş noktalarına kotlar, rampalara rampa eğimi yazılmalıdır.
- Bina ana giriş kotu ± 0.00 kabul edilerek, kot farkı olan tüm döşemelere kotları yazılmalıdır. Bütün girişler isimlendirilmeli ve ± 0.00 kotuna göre kotlandırılmalıdır.

Kesitler (Ö: 1/50):

- Kesitler, yapı/yapı gruplarının çevreyle ve birbirleriyle olan düzenlerini ifade edecek biçimde 1/50 tekniğine uygun olarak çizilmelidir.
- En az 4 adet olmak ve kesitlerden ikisi ana merdivenden geçmek üzere, yapı/ yapıların mekânsal ve konstrüktif özelliklerini açıklayacak nitelikte uygun görülen yerlerden çizilmelidir.
- Taşıyıcı ve bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile ifade edilmelidir.
- Bina giriş kotu ± 0.00 alınarak bütün farklı yükseklikteki döşemeler kotlandırılmalıdır.
- Tek bir ölçü çizgisi üzerinde kat yükseklikleri verilmelidir.

ÖNEMLİ NOT: Öğrencilerin torosicm301@gmail.com adresine projesini mail atarken, mailin konu kısmına proje grup hocasının ismini yazması gerekmektedir.

FİNAL TESLİMİ İLE İLGİLİ NOTLAR

- Tasarımlar belirtilen ölçekler doğrultusunda teknik çizim kurallarına göre çizilmelidir.
- Teslimlerinizi torosicm301@gmail.com ve **proje grup hocanızın mail adresine** göndermeniz gerekmektedir.
- Projenizi DWG (AutoCAD 2013) ve PDF olmak üzere **her iki formatta da** teslim etmeniz beklenmektedir.
- Projeleriniz için bir **TESLİM KLASÖRÜ** oluşturup bu klasörü mail yolu ile ulaştırmalısınız. (Klasör mail boyutunu aşıyor ise klasörü sıkıştırabilirsiniz ya da Onedrive/ Googledrive ile gönderebilirsiniz.)
- İsmi AD SOYAD-NUMARA'nızdan oluşan bir TESLİM KLASÖRÜNÜZÜN içerisinde;
 - 1. DWG KLASÖRÜ (İçinde projenizin AutoCAD 2013 çizimlerinizin bulunduğu klasör)
 - 2.PDF KLASÖRÜ (İçinde çizimlerinizin PDF dosyasına dönüştürülmüş formatlarının bulunduğu klasör)
 - 3. 3D VE MAKET KLASÖRÜ (İçinde projenize ait maketin fotoğrafları ve varsa projenize ait modellerin JPEG dosyalarının olduğu klasör; - Her PDF dosyası çizimin içeriği belirtilerek isimlendirilmelidir (Örn: Zemin Kat Planı, ... A-A Kesiti...).
 - 4.İMZA KAĞIDI (A4 kağıdına FİNAL ICM 401 veya 402 tarih/...../ 2020 yazılarak, Adınız, Soyadınız, T.C.'niz, Üniversitenizin adı, öğrenci numaranız ve teslim edilen çizimlerin isimlerine ek olarak "Teslim ettim" yazılarak imzalanmalı ve teslim klasörüne sayfanın fotoğrafı çekilerek eklenmelidir).