

TEMEL GRAFİK TASARIM

GRF117 · Graphic Design

General information

Semester	1
Type	Zorunlu
Theory / Practice / Lab	2 / 2 / 0
ECTS	4
Level of study	Ön Lisans
Mode of study	Birinci Öğretim
Instructor	Öğr. Gör. Elif KILIÇDOĞAN
Prerequisite courses	Yok
Internship status	Yok

Course objectives

Genelde tasarım özelde grafik tasarım disiplininin temel kavram ve biçimlerini tanımak, temel tasarım ilke ve prensiplerinin grafik tasarım disiplini çerçevesindeki karşılıklarını kavramak, grafik tasarım problemlerine çözüm önerisi getirebilmenin yöntemlerini ve tekniklerini öğrenmek.

Course content

Temel tasarım biçimleri, kompozisyon ilkeleri; bunların grafik tasarım disipliniindeki karşılıkları.

Resources

1. İsmail Tunalı, "Tasarım Felsefesi", Yem Yay., İstanbul, 2002.
2. Robin Landa, "Graphic Design Solutions", Wadsworth, 1996.
3. John Fiske, "İletişim Çalışmalarına Giriş" (Çev.: Süleyman İrvan), Pharmakon Yay., Ankara, 2014.
4. Ali Seylan, "Temel Tasarım", Yem Yay., İstanbul, 2019.

Other recommended points

Yok

Learning outcomes

1	Temel tasarım biçimlerini tanımlar ve bu biçimlerin yorumlarını yapar.
2	Grafik tasarım disiplininin temel kavramlarını ve biçimlerini tanımlar.
3	Kompozisyon ilkelerini tanımlar, uygular ve analiz eder.
4	Kavramsal ifadeyi görselleştirmenin temel yöntemlerini ve tekniklerini uygular.
5	Grafik tasarım problemlerine çözüm önerileri geliştirmenin yöntemlerini ve tekniklerini uygular.

Weekly topics

Week	Subject
1	Tasarım kavramının Temel Disiplinler Çerçevesinde Tanımlanması
2	Tasarım kavramının Pratik Disiplinler Çerçevesinde Tanımlanması ve Örneklenmesi
3	Temel Tasarım Elemanlarının Birincil ve İkincil Temsil Düzlemleri Çerçevesinde Tanımlanması ve Gösterilmesi
4	Proje 1: Problemin Yeniden İfadesi ve Görselleştirme
5	Proje 1 Bağlamında 'Noktasal (Puan)'
6	Proje 1 Bağlamında 'Doğrusal (Çizgi)'
7	Proje 1 Bağlamında 'Düzlemsel (Leke)'
8	Ara Sınav
9	Algı Organizasyonu Yasaları (Gestalt) Çerçevesinde Temel Tasarım Prensiplerinin Tanımlanması
10	Algı Organizasyonu Yasaları (Gestalt) Çerçevesinde Temel Tasarım Prensiplerinin Tanımlanması
11	Proje 2: Grafik Tasarımda Kompozisyon Analizi ve Uygulaması
12	Proje 2 Bağlamında 'Denge'
13	Proje 2 Bağlamında 'Denge'
14	Proje 2 Bağlamında 'Vurgu'

Week	Subject
15	Proje 2 Bağlamında 'Oran-Orantı ve Ritim'
16	Final Sınavı

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Ara Sınav	1	%100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı

Event	Number	Percentage
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	0	%60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	0	%40

ECTS workload

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Ev Ödevi	3	1	3
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	8	8
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	7	7
Derse Katılım	14	2	28
Uygulama/Pratik	14	2	28
Bireysel Çalışma	14	3	42
Ara Sınav	1	2	2

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Final Sınavı	1	2	2
Total workload / ECTS			120 hours · 4 ECTS