PHOTO READINGS

ADD116 · Court Office Services

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	2
Instructor	Prof.Dr. Uğurcan AKYÜZ
Prerequisite courses	Yok
Internship status	Yok

Course objectives

Fotoğraf çerçevesi içindeki durumun çözümlenmesi ve yorumlanması becerilerini geliştirmek, içerik, biçim, teknik unsurları betimleyebilmek, fotoğraftan anlam üretme becerisini geliştirebilmek, fotoğrafın bireysel ve toplumsal işlevini kavrayabilmek ve okunabilir fotoğraf üretme becerisini geliştirebilmek dersin amaçlarını kapsar.

Course content

1. Haftalar Fotoğraf üzerine düşünceler ve Tartışmalar
2. Haftalar Fotoğraf üzerine düşünceler ve Tartışmalar
3. Haftalar Fotoğrafın anlatım aracı olma özelliği
4. Haftalar Fotoğrafın okuma yöntemleri, Eğitimin ve Kültürün Okuma üzerine etkileri
5. Haftalar Görünen anlamlar ve yan anlamlar
6. Haftalar Örnek çalışmaların tartışılması
7. Haftalar Örnek çalışmaların tartışılması
8. Haftalar Ara sınavlar
9. Haftalar Görüntü ve metin ilişkisi
10. Haftalar Fotoğrafın yayımlandığı ortamın anlama katkıları
11. Haftalar Fotoğrafın estetik yapısının anlam üzerine etkileri
12. Haftalar Basın fotoğrafı, sanat fotoğrafı ve reklam fotoğrafı
13. Haftalar Örnek çalışmaların tartışılması
14. Haftalar Manipülasyonlar
15. Haftalar Manipülasyonlar

16.Haftalar Final Sınavı

Resources

Kılıç Levend, Fotoğraf ve Sinemanın Toplumsal Tarihi, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2008.Kılıç Levend, Görüntü Estetiği, İnkılap Kitabevi Yayın Sanayi ve Tic.A.Ş. İstanbul, 2000.Lull James, Medya İletişim Kültür, Türkçesi Nazife Güngör, Vadi Yayınları, Ankara, 2001.

Other recommended points

Yok

Learning outcomes

1	Doğadan bir kesit olarak alınmış anlık kayıtlardan oluşan fotoğraf çerçevesi içindeki durumun çözümlenmesi ve yorumlanması becerilerini geliştirir.
2	Fotoğrafta bulunan içerik, biçim, teknik unsurları betimleyebilecek
3	Betimlenen unsurlar çerçevesinde fotoğraftan anlam üretme becerisini geliştirebilecek
4	Fotoğrafın bireysel ve toplumsal işlevini kavrayabilecek
5	Okunabilir fotoğraf üretme becerisini geliştirebilecek

Weekly topics

Week	Subject
1	Fotoğraf üzerine düşünceler ve Tartışmalar
2	Fotoğraf üzerine düşünceler ve Tartışmalar
3	Fotoğrafın anlatım aracı olma özelliği
4	Fotoğrafın okuma yöntemleri, Eğitimin ve Kültürün Okuma üzerine etkileri
5	Görünen anlamlar ve yan anlamlar
6	Örnek çalışmaların tartışılması
7	Örnek çalışmaların tartışılması
8	Ara Sınav

Week	Subject
9	Görüntü ve metin ilişkisi
10	Fotoğrafın yayımlandığı ortamın anlama katkıları
11	Fotoğrafın estetik yapısının anlam üzerine etkileri
12	Basın fotoğrafı, sanat fotoğrafı ve reklam fotoğrafı
13	Örnek çalışmaların tartışılması
14	Manipülasyonlar
15	Manipülasyonlar
16	Final Sınavı

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Ara Sınav	0	%100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı

Event	Number	Percentage
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	0	%40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	0	%60

ECTS workload

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Ara Sınav	1	1	1

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	7	2	14
Bireysel Çalışma	14	2	28
Bütünleme Sınavı	1	2	2
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma	7	2	14
		Total workload / ECTS	**60 hours · 2 ECTS**