

BASIC DESIGN

GMS117 · Gastronomy and Culinary Arts

General information

Semester	1
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	2
Mode of study	Birinci Öğretim
Instructor	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Akyürek Algın
Prerequisite courses	Yok

Course objectives

Görsel anlamda kişilik gelişiminin sağlaması, plastik değerlerin kavraması, duyu algılarının geliştirilmesi, yeni formlar oluşturulması, nesneler arası ilişkiler kurulması ve bu ilişkilerin belli tasarım ilkeleri doğrultusunda düzenlemesi amaçlanmaktadır.

Course content

Ders tasarım elemanlarının (nokta, çizgi, düzlem, şekil, hacim, biçim, form, doku, renk), ve tasarım ilkelerinin (simetri-bakışım, asimetri, tekrar, ritim, oran, orantı, ölçek, denge, birlik, uyum, karşıtlık, egemenlik, hiyerarşi, koram) iki ve üç boyutlu olarak algılanmasını içerir. Görsel algılamada belirliliği sağlayan şekil-zemin ilişkileri analiz edilir. Ders kapsamında yapılan uygulamalar, tasarım elemanlarının ve tasarım ilkelerinin anlaşılabilirliğini destekleyerek tasarım yeteneklerinin gelişimine ve ilerlemesine öncülük eder.

Resources

- 1-Temel tasarım ilkeleri ve mimari tasarım arasındaki uyum için beceri geliştirmeye yönelik mimari tasarım için öğrenci hazırlamak için bir ara derstir.
- 2-Latife Gürer, "Temel Tasarım", Birsen Yayın Evi, ISBN 975-511-386-X
- 3-İ. Hulüsi Güngör, "Temel Tasarım", Esen Ofset, ISBN : 975 000504 01
- 4- Seylan A., "Temel Tasarım " M Kitap Yayınları ISBN 9750015800 2005
- 5-Francis D.K. CHING, "Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen" YEM, ISBN 975-8599-20-8

Yayınları.

6-Germain Bazin, Sanat Tarihi, Sosyal Yayınları.

7-Heinrich Wölfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Yayınları.

8-Sanatı Tanıyalım Dizisi (Roman Gotik, Rönesans, Barok), İnkilap Kitabevi

9-Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Görsel Yayınları

Learning outcomes

1	Tasarımın farklı yönlerini temel ilkeler doğrultusunda algılayarak tasarıma adapte eder, İki boyutlu yüzeyleri analiz eder.
2	Değişik malzeme ve teknikler kullanılarak özgün tasarımlar oluşturur.
3	Her türlü tasarımı analiz eder ve ifadelendirir.
4	Objektif karşılaştırma ve sentez yapar.
5	Tasarım ilkeleri ve bileşenleri ile kompozisyonlar oluşturur.

Weekly topics

Week	Subject
1	Ders konuları hakkında genel toplantısı, kısa bilgi
2	Nokta, Çizgi, Düzlem
3	Biçim, Hacim, Şekil, Form
4	Biçim, Hacim, Şekil, Form
5	Renk, Doku
6	Ölçek, Oran, Orantı
7	Ölçek, Oran, Orantı
8	Ara Sınav
9	Derinlik
10	Tekrar, Ritim
11	Tekrar, Ritim
12	Zıtlık, Uygunluk

Week	Subject
13	Egemenlik, Hiyerarşi
14	Simetri, asimetri
15	Denge, Birlik
16	Final sınavı

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Ara Sınav	1	%100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı

Event	Number	Percentage
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	0	%50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	0	%50

ECTS workload

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Ara Sınav	1	1	1
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	8	8
Ev Ödevi	14	2	28
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	8	8

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Derse Katılım	14	2	28
Total workload / ECTS			74 hours · 2,47 ECTS