DRAMA

ADD164 · Computer Programming

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	2
Mode of study	Birinci Öğretim
Instructor	Öğr.Gör.Merve KOYUNCU
Prerequisite courses	yok
Internship status	yok

Course objectives

Bu dersin amacı; öğrencilerin yaratıcı drama alanına yönelik farkındalık ve olumlu tutum geliştirmelerini sağlamak, drama ve yaratıcı drama ile ilişkili temel kavramlar, kuramsal yaklaşımlar ve tarihsel süreçler hakkında genel bir çerçeve sunmaktır. Ders kapsamında öğrencilerin, yaratıcı dramanın temel öğe ve tekniklerini deneyimlemeleri, iletişim ve empati temelli etkileşim becerilerini geliştirmeleri ve drama uygulamalarını kendi bölümü bağlamında değerlendirebilmeleri amaçlanmaktadır.

Course content

Bu derste; drama ve yaratıcı drama ile ilgili temel kavramlar, dramanın sosyolojik ve psikolojik boyutları, dramanın tarihsel gelişimi ve Türkiye'de eğitimde yaratıcı dramanın yaygınlaşma süreci ele alınmaktadır. Yaratıcı dramanın kuramsal temelleri, öncüleri ve temel öğeleri incelenmekte; drama teknikleri, tiyatro–drama ilişkisi, psikodrama, sosyodrama ve sosyometri yaklaşımları tartışılmaktadır. Ayrıca rol oynama, doğaçlama ve atölye çalışmaları yoluyla dramanın yaratıcılık, iletişim ve etkileşim becerilerinin gelişimine katkısı ile farklı derslerin öğretiminde drama uygulamalarından yararlanma yolları ele alınmaktadır.

Resources

Adigüzel, H.Ö., (2002) Yaratıcı Drama Yazılar I 1985-1995, Natürel Yayınları, Ankara.

Other recommended points

yok

Learning outcomes

1	Drama, dramatizasyon, dramatik oyun, yaratıcı drama, psikodrama ve sosyodrama gibi temel kavramları açıklar ve aralarındaki farkları ayırt eder.
2	Yaratıcı dramanın tarihsel gelişimini ve temel yaklaşımlarını açıklar.
3	Drama çalışmalarında kullanılan temel teknikleri (rol oynama, doğaçlama, canlandırma vb.) tanımlar ve örnekler verir.
4	Basit drama etkinliklerine katılır ve grup içinde iletişim kurma becerilerini geliştirir.

Weekly topics

Week	Subject
1	Drama ile İlgili Temel Kavramlar (Dram, drama, dramatik, dramatizasyon, dramatik oyun, dramaturgi, iletişim, etkileşim, empati)
2	Drama Kavramları ve Yaratıcı Drama Süreci (Animasyon, atölye çalışmaları, “mış gibi yapmak”, hareket, ritüel, oyun)
3	Türkiyede Dramanın Tarihsel Gelişimi
4	Yaratıcı Drama nedir ? Yaratıcı dramaya ilişkin tanımlar, eğitsel drama kavramları, Yaratıcı dramanın genel amaçları
5	Yaratıcı dramanın temel öğeleri(Bileşenleri)(Drama eğitmeni, Grup, Mekan, Konu)
6	Yaratıcı Dramanın Öncüleri, Gelişimi, Kuram ve Kuramcıları
7	ARA SINAV
8	Türkiye de Dramanın Tarihsel Gelişimi (1980 öncesi ve Sonrası)
9	Türkiye de Eğitimde yaratıcı dramanın gelişimi ve Öncüleri
10	Drama da Teknik Kullanımı (Amaçları, Dikkat edilecek noktalar, Kullanılan teknikler)
11	Tiyatro ve tiyatroda bazı yaklaşımların yaratıcı drama ile ilişkisi,Tiyatronun öğeleri, Oyun ve Tiyatro, pedogojisi ve çalışma alanları

Week	Subject
12	Psikodrama, psikodramanın öğeleri, aşamaları, teknikleri
13	Sosyometri ve Sosyodrama Moreno yaklaşımı ve yaratıcı drama ile ilişkisi
14	Rol Oynama ve Doğaçlama Atölye Uygulamaları Drama uygulamalarının iletişim ve empatiye katkısı
15	Mesleğinde Drama Uygulamaları Drama yöntemlerinin mesleki iletişim, bakım ve etkileşim süreçlerinde kullanımı
16	FİNAL

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Ara Sınav	1	%100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı

Event	Number	Percentage
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	0	%40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	0	%60

ECTS workload

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Ara Sınav	1	1	1
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma	1	1	1
Rol Oynama / Dramatize Etme	14	2	28
Derse Katılım	14	2	28
		Total workload / ECTS	**60 hours · 2 ECTS**