

Interior Architecture

Faculty of Fine Arts, Design and Architecture · Bachelor's · Bologna course information package · 2026-2027 İç Mimarlık Müfredatı

GSTM1003 · CULTURAL AND ARTISTIC STUDIES

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2011 · STRUCTURE

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2013 · KITCHEN AND BATHROOM DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2015 · COLOR THEORY

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2017 · MODEL MAKING TECHNIQUES

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2019 · SPECIAL TOPICS IN DESIGN |

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2021 · DIGITAL DESIGN I

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2023 · WORKSHOP ACTIVITIES I

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM2003 · SCIENTIFIC RESEARCH AND ETHICS

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2012 · SURVEY AND DRAWINGS

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2014 · WET AREA DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2016 · PAINTING TECHNIQUES

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2018 · THE HUMAN FACTOR IN DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2020 · SPECIAL TOPICS IN DESIGN II

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2022 · DIGITAL DESIGN II

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM2024 · WORKSHOP ACTIVITIES II

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM2004 · HUMAN RIGHTS AND INCLUSIVE DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3011 · INTRODUCTION TO LANDSCAPE DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3013 · COMPUTER-AIDED DESIGN III

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3015 · ENERGY EFFICIENT BUILDING DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3017 · PHOTOGRAPHY IN INTERIOR DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3019 · WORKSHOPS IN INTERIOR ARCHITECTURE

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3021 · INDUSTRIALIZED MANUFACTURING TECHNIQUES

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3025 · ECOLOGICAL DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3027 · SCALE AND HUMAN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3029 · DETAILED ANALYSIS I

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3031 · FURNITURE IN ANCIENT TIMES

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3033 · HISTORY OF INTERIOR DESIGN AND MODERN TRENDS I

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3035 · PRODUCT DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3037 · NATURAL AND ARTIFICIAL LIGHTING

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3039 · ADVANCED PRESENTATION TECHNIQUES I

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM3003 · ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3012 · COMPUTER-AIDED DESIGN IV

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3014 · URBAN DESIGN II

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3016 · CONSERVATION IN HISTORICAL ENVIRONMENTS I

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3018 · PRODUCT DESIGN II

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3020 · MATERIAL PROTECTION

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3022 · MODULAR SYSTEMS IN INTERIOR DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3024 · SYMBOLISM IN ARCHITECTURE

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3026 · LANDSCAPE DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3028 · RESIDENTIAL SPACE DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3030 · CONTEMPORARY MATERIALS IN INTERIOR DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3032 · FURNITURE PRACTICE

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3034 · DETAILED ANALYSIS II

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3036 · DEVELOPMENTAL STAGES OF FURNITURE

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3038 · HISTORY OF INTERIOR DESIGN AND MODERN TRENDS II

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3040 · ACOUSTIC TECHNIQUES

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM3042 · ADVANCED PRESENTATION TECHNIQUES II

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM3004 · SUSTAINABILITY

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4011 · INNOVATIONS IN CONTEMPORARY INTERIOR DESIGN I

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4013 · PUBLIC INTERIORS

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4015 · COLOR THEORY AND APPLICATION

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4017 · PHOTOGRAPHY IN INTERIOR DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4019 · VISUAL COMMUNICATION DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4021 · ZONING LAW

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4023 · ACOUSTIC

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4025 · DESIGN THEORIES AND SPACE

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3
Mode of study	Birinci Öğretim
Instructor	Dr. İlkay GÖÇMEN
Prerequisite courses	Ön koşul yoktur.
Internship status	Yok

Course objectives

Dersin amacı; ilk mekânsal arketiplerden Antik Çağ ve Doğu kültürlerine uzanan tarihsel süreçte mekân, tasarım kuramları ve toplumsal yapı arasındaki ilişkiyi incelemektir. Öğrencilerin kent, kamu, konut, mahremiyet ve anıtsallık kavramlarını kuramsal metinler ve tarihsel örnekler üzerinden çözümlemelerini sağlamak; antik dönem mekân anlayışlarının günümüz iç mimarlık pratikleri ve tasarım kuramları üzerindeki yansımalarını eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme becerisi kazandırmaktır.

Course content

Bu ders; tasarım kuramları ve mekân kavramının tarihsel gelişimini ilk mekânsal arketipler, mitoloji ve kozmoloji çerçevesinde ele alır. Antik Mısır, Mezopotamya, Antik Yunan ve Roma uygarlıklarındaki kamusal, anıtsal ve konut mekânı kuramları ile kentleşme olgusu incelenir. Vitruvius'un De Architectura yapıtı odağında klasik mimari kuramlar, oran, mahremiyet ve sosyal hiyerarşi kavramları tartışılır. Erken Hristiyan, Bizans ve Kadim Doğu (Çin/Hint) mekân anlayışları değerlendirilerek, antik çağ mekân kuramlarının günümüz iç mimarlık söylem ve uygulamalarına etkileri eleştirel bir yaklaşımla analiz edilir.

Resources

1. Gombrich, E. H. (2013). Sanatın öyküsü (E. Gökteke & Ö. Erduran, Çev.; 5. bs.). Remzi Kitabevi.
2. Pallasmaa, J. (2014). Tenin gözleri: Mimarlık ve duyular (A. Uşşaklıgil, Çev.). YEM Yayın.
3. Vitruvius, P. (2017). Mimarlık üzerine on kitap (S. Güven, Çev.). Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları.
4. Bachelard, G. (2018). Mekânın poetikası (A. Derman, Çev.). İletişim Yayınları.
5. Ching, F. D. K. (2015). Mimarlık, biçim, mekân ve düzen (O. L. Elagöz, Çev.). YEM Yayın.

6. Giedion, S. (2015). Mimarlıkta zamansallık, mekân ve yapı (B. Madra, Çev.). YEM Yayın.
7. Kuban, D. (2016). Mimarlık kavramları: Kuramsal bir düşünce alanına giriş (9. bs.). YEM Yayın.
8. Norberg-Schulz, C. (2006). Varlık, mekân ve mimarlık (A. Uşşaklıgil, Çev.). YEM Yayın.

Other recommended points

Öğrencilerin haftalık olarak belirlenen kuramsal metinleri (özellikle Vitruvius okumalarını ve mekanın felsefesiyle ilgili makaleleri) derse gelmeden önce okumaları ve dersteki tartışmalara aktif katılım sağlamaları önerilir. Mekanın sadece fiziksel bir strüktür olarak değil; mitoloji, sosyoloji, politika ve felsefe ile ilişkili bir kurgu olarak değerlendirilmesi beklenmektedir.

Learning outcomes

1	Mekân kavramı, ilk mekânsal arketipler, mitoloji ve kozmoloji arasındaki ilişkiyi kuramsal çerçevede açıklar.
2	Antik Mısır, Mezopotamya, Yunan ve Roma uygarlıklarındaki kamusal, anıtsal ve konut mekânı kurgularını toplumsal yapı bağlamında karşılaştırmalı olarak analiz eder.
3	Vitruvius'un De Architectura yapısı ve Pallasmaa'nın duysal/fenomenolojik mekân yaklaşımı odağında klasik ve modern tasarım kuramlarını değerlendirir.
4	Antik Çağ ve Kadim Doğu kültürlerindeki mekân, oran, mahremiyet ve hiyerarşi anlayışlarının tarihsel dönüşüm süreçlerini sorgular.
5	Antik dönem mekân kuramları ile çağdaş iç mimarlık söylem ve tasarımları arasındaki tarihsel-kuramsal sürekliliği ve etkileri sentezler.

Weekly topics

Week	Subject
1	Tasarım Kuramı ve Mekân Kavramı
2	Mitoloji, Kozmoloji ve İlk Mekânsal Arketipler
3	Antik Mısır'da Mekân Kuramı ve Öteki Dünya
4	Antik Mezopotamya ve Zigguratlarda Mekansallık
5	Antik Yunan Dünyası: Polis, Agora ve Kamusal Mekân
6	Antik Yunan Mimari Kuramı ve "Oran" Kavramı

Week	Subject
7	Konut ve Mahrem Mekân Kuramı
8	Ara Sınav
9	Vitruvius ve De Architectura (Mimarlık Üzerine On Kitap)
10	Antik Roma: Güç, Politika ve Büyük Ölçekli Mekân Kuramı
11	Antik Roma'da Kamusal Yaşam ve Monumentalizm
12	Antik Roma'da Konut Tipleri ve Sosyal Hiyerarşi
13	Antik Dönem Geçişi: Erken Hristiyan ve Bizans Mekân Kuramı
14	Doğu Antikitesi: Kadim Çin ve Hint Mekân Kuramları
15	Antik Çağ Mekân Kuramlarının Günümüz İç Mimarlığına Etkileri
16	Final Sınavı

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Ev Ödevi	1	%32
Ara Sınav	1	%68

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı

Event	Number	Percentage
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	0	%60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	0	%40

ECTS workload

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Okuma	14	1	14
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	2	6	12
Final Sınavı	1	2	2
Ev Ödevi	1	9	9
Derse Katılım	14	3	42
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	9	9
Ara Sınav	1	2	2
Total workload / ECTS			90 hours · 3 ECTS

ICM4027 · DETAILS IN CONTEMPORARY INTERIOR DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4029 · THE RELATIONSHIP BETWEEN HUMAN AND SPACE

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4031 · ENTREPRENEURSHIP AND INNOVATION

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4033 · PREPARING A COMMERCIAL OFFER

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4035 · MODELING I

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4037 · WORKSHOP ACTIVITIES III

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM4003 · VOLUNTEERING (SOCIAL RESPONSIBILITY)

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4012 · SPACE AND PLACE EXPERIENCE

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4014 · INNOVATIONS IN CONTEMPORARY INTERIOR DESIGN II

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4016 · CONSERVATION IN HISTORICAL ENVIRONMENTS II

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4018 · MYTHOLOGY

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4020 · COMPUTER-AIDED 3D MODELING

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4022 · INTERIOR AND PHOTOGRAPHY

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4024 · EARTHQUAKE-RESISTANT DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4026 · SUSTAINABLE DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4028 · CULTURE AND SPACE

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4030 · PORTFOLIO PREPARATION

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4032 · APPLICATIONS OF COLOR THEORY IN INTERIOR DESIGN

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4034 · REFUNCTIONALIZATION OF SPACE

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4036 · RESTORATION

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4038 · MODELING II

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ICM4040 · WORKSHOP ACTIVITIES III

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM4004 · ENTREPRENEURSHIP AND INNOVATION

General information

Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

ICM1007 · Uygarlık Tarihi

General information

Semester	1
Type	Zorunlu
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3
Level of study	Lisans
Mode of study	Birinci Öğretim
Instructor	Dr. İlkay GÖÇMEN
Prerequisite courses	Ön koşul yoktur.
Internship status	Yok

Course objectives

Dersin amacı, insanlık tarihinin başlangıcından günümüze kadar öne çıkan medeniyetlerin siyasi, sosyal, ekonomik, kültürel ve bilimsel gelişmelerini bütüncül bir bakış açısıyla incelemektir. Öğrencilerin geçmiş ile günümüz arasındaki nedensellik bağlarını kurabilmelerini, farklı kültür ve uygarlıklara karşı eleştirel ve küresel bir bakış açısı kazanmalarını sağlamaktır.

Course content

Bu ders; insanlık tarihinin Paleolitik ve Neolitik dönemlerdeki ilk adımlarından başlayarak günümüz modern dünyasına uzanan uygarlık tarihini kronolojik ve tematik bir yaklaşımla ele almaktadır. Ders kapsamında; Mezopotamya (Sümer, Babil, Asur), Mısır, Anadolu (Hitit, Frig, Urartu, Lidya), Ege (Minos, Miken) ve Klasik Antik Çağ (Yunan, Hellenistik, Roma) uygarlıklarının siyasi, toplumsal, ekonomik ve kültürel yapıları incelenmektedir. Ayrıca Orta Çağ, Bizans, Selçuklu, Osmanlı ve Doğu-Batı etkileşimleri ile Rönesans, Sanayi Devrimi ve Dijital Çağ'a uzanan süreçte kentsel yerleşimler, mimarlık, altyapı, teknoloji, hukuk, felsefe ve inanç sistemlerinin tarihsel gelişimi bütüncül bir perspektifle değerlendirilmektedir.

Resources

1. Gombrich, E. H. (2009). Sanatın öyküsü (E. Erduran & Ö. Erduran, Çev.; 4. bs.). Remzi Kitabevi.
2. McNeill, W. H. (2013). Dünya tarihi (A. Şenel, Çev.; 17. bs.). İmge Kitabevi.

3. Childe, V. G. (2014). Tarihte ne oldu (M. Tunçay & A. Şenel, Çev.; 11. bs.). Kırmızı Yayınları.
4. Freeman, C. (2018). Mısır, Yunan ve Roma: Antik Akdeniz uygarlıkları (S. K. Yetkin, Çev.; 4. bs.). Dost Kitabevi Yayınları.
5. Mansel, A. M. (2014). Ege ve Yunan tarihi (9. bs.). Türk Tarih Kurumu Yayınları.
6. Alpözen, T. O. (2018). Antik Çağ'da yaşam ve mimarlık. Homer Kitabevi.
7. Harari, Y. N. (2015). Sapiens: Hayvanlardan tanrılara insan türünün kısa bir tarihi (E. Genç, Çev.). Kolektif Kitap.
8. Burns, E. M., Lerner, R. E., & Meacham, S. (1984). Western civilizations: Their history and their culture (10th ed.). W. W. Norton & Company.
9. Boardman, J., Griffin, J., & Murray, O. (Eds.). (2001). The Oxford history of the classical world. Oxford University Press.
10. Childe, V. G. (1950). The Urban Revolution. Town Planning Review, 21 (1), 3-17.

Other recommended points

Haftalık okumaların düzenli yapılması, derse aktif katılım sağlanması ve tarihsel / kültürel bağlamın takibi önerilir.

Learning outcomes

1	Neolitik devrim, tarım toplumları ve Sümer ekseninde ilk kentleşme, ilk yazı ve hukuk kuralları gibi süreçleri açıklar.
2	Antik uygarlıkların (Doğu, Yunan, Roma) gelişim ve etkileşimlerini açıklar.
3	Klasik dönem kent, mimarlık ve kültürel mirasını değerlendirir.
4	Orta Çağ'dan Rönesans'a uzanan tarihsel dönüşümleri sorgular.
5	Sanayi devrimi ve dijital çağın toplumsal etkilerini analiz eder.

Weekly topics

Week	Subject
1	Giriş – Uygarlık, Barbarlık ve Yöntem
2	İnsanlığın İlk Adımları ve İnovasyon
3	Bereketli Hilal – Mezopotamya'da Kent ve Devletin Doğuşu
4	Nil'in Hediyesi – Antik Mısır Uygarlığı
5	Erken Anadolu Uygarlıkları

Week	Subject
6	İmparatorluklar Çağı - Hititler ve Çağdaşları
7	Demir Çağı Anadolu'su - Bölgesel Güçler
8	Ara Sınav
9	Ege Dünya'sının Erken Dönemleri - Minos ve Mikenai
10	Antik Yunan - Polis, Felsefe ve Demokrasi
11	Doğu ile Batı'nın Sentezi - Hellenistik Dönem ve Büyük İskender
12	Akdeniz'in Hâkimi - Roma Cumhuriyeti ve İmparatorluğu
13	Geç Antik Çağ ve Dönüşüm
14	Geçiş Dönemi - Orta Çağ, Selçuklu ve Osmanlı
15	Modern Dünyanın Doğuşu ve Sanayi Çağı
16	Final Sınavı

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Ev Ödevi	1	%38
Ara Sınav	1	%62

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı

Event	Number	Percentage
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	0	%60

Event	Number	Percentage
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	0	%40

ECTS workload

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Tartışma	4	2	8
Okuma	14	2	28
Final Sınavı	1	2	2
Derse Katılım	14	2	28
Bütünleme Sınavı	0	0	0
Bireysel Çalışma	11	2	22
Ara Sınav	1	2	2
Total workload / ECTS			90 hours · 3 ECTS

TUR1001 · Türk Dili

General information

Semester	1
Type	Zorunlu
Theory / Practice / Lab	4 / 0 / 0
ECTS	4
Level of study	Lisans
Mode of study	Birinci Öğretim
Instructor	Öğr. Gör. Dr. Ali Hüsameddin Köroğlu
Prerequisite courses	Yok
Internship status	Yok

Course objectives

Türk dilini kurallarına göre kullanmayı, hem yazılı hem sözlü olarak kendini doğru bir şekilde ifade edebilmeyi, Türkçenin çeşitli dönemlerine ait önemli kaynaklar hakkında bilgi sahibi olmayı amaçlamaktadır.

Course content

Bu ders; dilin tanımı ve özelliklerini, dil-kültür ilişkisini, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini, Türk dilinin tarihsel gelişimini, Türk Dil Kurumu ve çalışmalarını, Türkçenin ses bilgisini, Türkçedeki ses olaylarını, Türkçe sözcüklerin özelliklerini ve yazım kurallarını ele almaktadır.

Resources

Demir, Nurettin-Emine Yılmaz (2003). Türk Dili El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.

Türk Dili Ders Notları.

Çoşkun, M. V. (2021). Türkçenin Ses Bilgisi. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.

Efendioğlu, S.- İşçioğlu, A. (2010). Türkçe Ses Bilgisi Öğretiminde Ses Olaylarının Sınıflandırılması. A.Ü Türiyat Araştırmaları Enstitü Dergisi, 43, 121-143.

Eker, Süer (2010). Çağdaş Türk Dili. Ankara: Grafiker Yayınları.

Ercilasun, Ahmet Bican (2012). Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri. Dil Araştırmaları. 12, 17-22.

Ersoy, Fevzi (2022). Dîvânü Lugâtî't-Türk 950 Yaşında. Türk Dili. 71/841, 4-9.

Güncel Türkçe Sözlük.

Karaağaç, G. (2015). Türkçenin Ses Bilgisi. İstanbul: Kesit Yayınları.

Tekin, Talat (2010). Orhon Yazıtları. Ankara: TDK Yayınları.

Türk Dil Kurumu İnternet Sitesi.

Other recommended points

Yok

Learning outcomes

1	Dili tanımlar ve özelliklerini bilir.
2	Kültürü tanımlayıp dil ile ilişkisini açıklayabilir.
3	Dünya dillerini sınıflandırabilir ve Türkçenin bu diller içindeki yerini saptayabilir.
4	Türk dilinin geçirdiği tarihsel dönemleri inceleyebilir.
5	Türk Dilinin tarihi metinlerini tanır ve açıklayabilir.
6	Türk Dil Kurumu ve çalışmaları hakkında bilgi sahibi olur.
7	Türkçenin ses bilgisi özelliklerini bilir.
8	Türkçenin imla ve noktalama kurallarını bilir ve uygulayabilir.
9	Anlatım bozukluklarına dikkat ederek kendini dilini açık ve anlaşılır bir biçimde kullanır.
10	Kompozisyon oluşturma kurallarını bilir ve buna uygun yazılı kompozisyon oluşturur.
11	Yazılı anlatım türlerini inceleyip deneme, dilekçe gibi yazılı türleri değerlendirir.
12	Konferans, panel, açık oturum, sempozyum gibi sözlü anlatım türlerini ayırt eder.

Weekly topics

Week	Subject
1	Dil Nedir? Dil-Kültür İlişkisi Dilin Türleri
2	Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri
3	Türk Dilinin Tarihsel Gelişimi
4	Türk Dilinin Tarihsel Gelişimi

Week	Subject
5	Türkiye Türkçesinin Gelişimi
6	Atatürk ve Türk Dil Kurumu
7	Noktalama İşaretleri
8	Ara Sınav
9	Yazım Kuralları
10	Anlatım Bozuklukları
11	Türkiye Türkçesinin Ses Özellikleri, Türkiye Türkçesinin Ses Bilgisi
12	Temel Kompozisyon Bilgileri, Yazılı Türler
13	Yazılı Türler
14	Sözlü Anlatım, Sözlü Anlatım Türleri
15	Sözlü Anlatım Türleri
16	Son Sınav

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Ara Sınav	1	%100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı

Event	Number	Percentage
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	0	%60

Event	Number	Percentage
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	0	%40

ECTS workload

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Derse Katılım	14	4	56
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	7	2	14
Ara Sınav için Bireysel Çalışma	7	2	14
Final Sınavı	1	18	18
Ara Sınav	1	12	12
Total workload / ECTS			114 hours · 3,8 ECTS