

Architecture

Faculty of Fine Arts, Design and Architecture · Bachelor's · Bologna course information package · MİMARLIK
2026-2027

TUR101 · TÜRK DİLİ

General information

Semester	1
Type	Zorunlu
Theory / Practice / Lab	4 / 0 / 0
ECTS	4
Level of study	Lisans
Mode of study	Birinci Öğretim
Instructor	Öğr. Gör. Dr. Ali Hüsame Köroğlu
Prerequisite courses	Yok
Internship status	Yok

Course objectives

Türk dilini kurallarına göre kullanmayı, hem yazılı hem sözlü olarak kendini doğru bir şekilde ifade edebilmeyi, Türkçenin çeşitli dönemlerine ait önemli kaynaklar hakkında bilgi sahibi olmayı amaçlamaktadır.

Course content

Bu ders; dilin tanımı ve özelliklerini, dil-kültür ilişkisini, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini, Türk dilinin tarihsel gelişimini, Türk Dil Kurumu ve çalışmalarını, Türkçenin ses bilgisini, Türkçedeki ses olaylarını, Türkçe sözcüklerin özelliklerini ve yazım kurallarını ele almaktadır.

Resources

Demir, Nurettin-Emine Yılmaz (2003). Türk Dili El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.

Türk Dili Ders Notları.

Çoşkun, M. V. (2021). Türkçenin Ses Bilgisi. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.

Efendioğlu, S.- İşçioğlu, A. (2010). Türkçe Ses Bilgisi Öğretiminde Ses Olaylarının Sınıflandırılması. A.Ü Türiyat Araştırmaları Enstitü Dergisi, 43, 121-143.

Eker, Süer (2010). Çağdaş Türk Dili. Ankara: Grafiker Yayınları.

Ercilasun, Ahmet Bican (2012). Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri. Dil Araştırmaları. 12, 17-22.

Ersoy, Fevzi (2022). Dîvânı Lugâtî't-Türk 950 Yaşında. Türk Dili. 71/841, 4-9.

Güncel Türkçe Sözlük.

Karaağaç, G. (2015). Türkçenin Ses Bilgisi. İstanbul: Kesit Yayınları.

Tekin, Talat (2010). Orhon Yazıtları. Ankara: TDK Yayınları.

Türk Dil Kurumu İnternet Sitesi.

Other recommended points

Yok

Learning outcomes

1	Dili tanımlar ve özelliklerini bilir.
2	Kültürü tanımlayıp dil ile ilişkisini açıklayabilir.
3	Dünya dillerini sınıflandırabilir ve Türkçenin bu diller içindeki yerini saptayabilir.
4	Türk dilinin geçirdiği tarihsel dönemleri inceleyebilir.
5	Türk Dilinin tarihi metinlerini tanır ve açıklayabilir.
6	Türk Dil Kurumu ve çalışmaları hakkında bilgi sahibi olur.
7	Türkçenin ses bilgisi özelliklerini bilir.
8	Türkçenin imla ve noktalama kurallarını bilir ve uygulayabilir.
9	Anlatım bozukluklarına dikkat ederek kendini dilini açık ve anlaşılır bir biçimde kullanır.
10	Kompozisyon oluşturma kurallarını bilir ve buna uygun yazılı kompozisyon oluşturur.
11	Yazılı anlatım türlerini inceleyip deneme, dilekçe gibi yazılı türleri değerlendirir.
12	Konferans, panel, açık oturum, sempozyum gibi sözlü anlatım türlerini ayırt eder.

Weekly topics

Week	Subject
1	Dil Nedir? Dil-Kültür İlişkisi Dilin Türleri

Week	Subject
2	Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri
3	Türk Dilinin Tarihsel Gelişimi
4	Türk Dilinin Tarihsel Gelişimi
5	Türkiye Türkçesinin Gelişimi
6	Atatürk ve Türk Dil Kurumu
7	Noktalama İşaretleri
8	Ara Sınav
9	Yazım Kuralları
10	Anlatım Bozuklukları
11	Türkiye Türkçesinin Ses Özellikleri, Türkiye Türkçesinin Ses Bilgisi
12	Temel Kompozisyon Bilgileri, Yazılı Türler
13	Yazılı Türler
14	Sözlü Anlatım, Sözlü Anlatım Türleri
15	Sözlü Anlatım Türleri
16	Son Sınav

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Ara Sınav	1	%100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı

Event	Number	Percentage
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	0	%40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	0	%60

ECTS workload

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Ara Sınav	1	12	12
Final Sınavı	1	18	18
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	7	2	14
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	7	2	14
Derse Katılım	14	4	56
Total workload / ECTS			114 hours · 3,8 ECTS

GSTM105 · SERBEST EL ÇİZİM

General information

Semester	1
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM103 · KÜLTÜR SANAT ÇALIŞMALARI

General information

Semester	1
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM203 · BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE ETİK

General information

Semester	3
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM205 · ÜRETKEN YAPAY ZEKA VE ETİK

General information

Semester	3
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM204 · İNSAN HAKLARI VE KAPSAYICI TASARIM

General information

Semester	4
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH375 · MAKET YAPIM TEKNİKLERİ

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH381 · MİMARLIKTA ATÖLYE ÇALIŞMALARI

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH355 · EKOLOJİK TASARIM

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH325 · BETONARME YAPILAR

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH345 · DÜŞÜNCENİN ÇİZGİYE AKTARIMI

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH323 · PEYZAJ TASARIMI I

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH357 · MİMARLIKTA YAPAY ZEKA

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH309 · TESISAT I

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH331 · ÜRÜN TASARIMI I

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH341 · MİMARLIKTA DİJİTAL TASARIM III

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH373 · SERBEST EL ÇİZİMİ I

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH359 · TASARIMDA GÜNCEL KONULAR I

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH377 · ANADOLU'da TÜRK SANATI VE MİMARİSİ

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3
Mode of study	Birinci Öğretim
Instructor	Dr. İlkay GÖÇMEN
Prerequisite courses	Ön koşul yoktur
Internship status	Yok

Course objectives

Bu dersin amacı; İslamiyet öncesi Türk sanat ve mimari mirasından başlayarak Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemleri boyunca gelişen Türk sanatı ve mimarisinin tarihsel, kuramsal ve mekânsal gelişimini incelemektir. Öğrencilerin dini, sivil ve ticari yapılardaki mekân kurgularını, yapı tipolojilerini, yapım tekniklerini ve tezyinat anlayışlarını çözümlemelerini sağlamak; Türk mimarlık mirasının günümüz mimarlık pratiklerine ve mekân kültürüne katkılarını eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme becerisi kazandırmaktır.

Course content

Bu ders; Anadolu'da Türk sanat ve mimarlık kavramının tarihsel kökenlerini, İslamiyet öncesi Türk mirası, Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu gelenekleri çerçevesinde ele alır. Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi dini, sivil ve ticari mimarisi, kent strüktürleri ve tezyinat programları incelenir. Erken ve Klasik Osmanlı mimarisi, Mimar Sinan dönemi, külliye sistemleri, iç mekân kurgusu ve tezyinat ilkeleri değerlendirilerek; Geç Osmanlı Batılılaşma süreci ile değişen yeni mekân anlayışları ve Türk mimari mirası eleştirel bir yaklaşımla analiz edilir.

Resources

1. Aslanapa, O. (2014). Türk sanatı (15. bs.). Remzi Kitabevi.
2. Kuban, D. (2018). Selçuklu çağında Anadolu mimarisi. YEM Yayın.
3. Kuban, D. (2020). Osmanlı mimarisi. YEM Yayın.

4. Aru, Kemal A. (2018). Türk kenti: Türkçe mekân organizasyonunun tarihsel gelişimi. Yapı Kredi Yayınları.
5. Cantay, G. (2002). Anadolu Selçuklu ve Beylikler dönemi yapı sanatı. Kültür Bakanlığı Yayınları.

Other recommended points

Öğrencilerin haftalık işlenen Selçuklu ve Osmanlı yapı tipolojilerini (kervansaray, külliye, cami, medrese vb.) yalnızca metin üzerinden değil; plan, kesit, cephe çizimleri ve dönem fotoğrafları üzerinden görsel analiz yaparak incelemeleri önerilir. Türk sanat ve mimarisinin özgün örneklerini (özellikle yakın bölgedeki Selçuklu ve Osmanlı sivil/dini mimari mirasını) yerinde deneyimlemek, yapım teknikleri ve tezyinat detaylarını yakından gözlemlemek tavsiye edilmektedir.

Learning outcomes

1	İslamiyet öncesi Türk sanat ve mimari mirası ile Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu geleneklerinin Anadolu Türk mimarisine olan etkilerini ve tarihsel kökenlerini açıklar.
2	Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi'ne ait dini, sivil ve ticari yapı tipolojilerini, kent strüktürlerini ve tezyinat/süsleme programlarını form ve işlev bağlamında karşılaştırmalı olarak analiz eder.
3	Erken ve Klasik Osmanlı Mimarisi ile Mimar Sinan dönemi eserlerindeki strüktürel yenilikleri, külliye sistemlerini ve mekân kurgusunu mimari ilkeler çerçevesinde değerlendirir.
4	Osmanlı dönemi konut, sivil mimari ve iç mekân tezyinatında (çini, kalem işi, ahşap vb.) kullanılan malzeme, teknik ve estetik anlayışın tarihsel dönüşümünü sorgular.
5	Geç Osmanlı ve Batılılaşma süreciyle birlikte değişen yeni mekân anlayışlarını analiz ederek Türk mimari mirasının günümüz mimarlık ve koruma/tasarım pratiklerine etkilerini sentezler.

Weekly topics

Week	Subject
1	Anadolu'da Türk Sanatı Kavramı
2	İslamiyet Öncesi Türk Sanatı ve Mimari Miras
3	Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklular
4	Anadolu'nun Türkleşmesi ve İlk Türk Yapıları
5	Anadolu Selçuklu Dönemi: Kent ve Mimari
6	Anadolu Selçuklu Dini Mimarisi

Week	Subject
7	Anadolu Selçuklu Sivil ve Ticari Mimarisi
8	Ara Sınav
9	Anadolu Selçuklu Mimarisinde Süsleme
10	Anadolu Beylikleri Dönemi
11	Erken Osmanlı Mimarisi
12	Osmanlı Külliye ve Kent Sistemi
13	Klasik Osmanlı Mimarisi ve Sinan
14	Osmanlı'da İç Mekân ve Tezyinat
15	Geç Osmanlı: Batılılaşma ve Yeni Mekân Anlayışı
16	Final Sınavı

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Ev Ödevi	1	%32
Ara Sınav	1	%68

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı

Event	Number	Percentage
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	0	%60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	0	%40

ECTS workload

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Okuma	14	1	14
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	10	10
Final Sınavı	1	2	2
Ev Ödevi	1	10	10
Derse Katılım	14	3	42
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	10	10
Ara Sınav	1	2	2
Total workload / ECTS			90 hours · 3 ECTS

ARCH365 · MİMARİDE SİMGESELLİK I

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3
Mode of study	Birinci Öğretim
Instructor	Dr. İlkay GÖÇMEN
Prerequisite courses	Ön koşul yoktur.
Internship status	Yok

Course objectives

Bu dersin amacı; mimarlık tarihi boyunca mekân, kütle, form ve tezeyinat aracılığıyla ifade edilen simgesel dilin, sembolizmin ve anıtsallığın gelişim sürecini incelemektir. Tarih öncesi dönemlerden günümüz çağdaş mimarisine kadar din, iktidar, mitoloji, kozmoloji ve ideolojinin mimari mekâna nasıl yansıdığını çözümlemek; öğrencilerin mimari yapıları ve kent strüktürlerini yalnızca fiziksel ve işlevsel nesneler olarak değil, taşıdıkları anlamsal, simgesel ve kültürel kodlar çerçevesinde eleştirel bir bakış açısıyla okuma ve değerlendirme becerisi kazanmalarını sağlamaktır.

Course content

Bu ders; mimaride simgesellik ve anlam kavramına kuramsal giriş ile başlayarak tarih öncesi, Mezopotamya, Antik Mısır, Yunan ve Roma mimarisindeki kutsal, anıtsal ve iktidar sembolizmini ele alır. Erken Hıristiyan, Bizans, İslam, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı mimarlığındaki simgesel mekân kurguları, saray ve temsil yapıları incelenir. Avrupa’da Rönesans, Barok ve Neoklasisizmdeki anıtsallık anlayışı değerlendirilerek; Modernizm, Postmodernizm ve Çağdaş mimarlıkta değişen simge kavramı ile simgeye dönüşen yapıların anlamsal çözümlemeleri eleştirel bir yaklaşımla analiz edilir.

Resources

1. Eco, U. (2016). Açık yapıt (P. Savaş, Çev.). Can Yayınları.
2. Norberg-Schulz, C. (2006). Varlık, mekân ve mimarlık (A. Uşşaklıgil, Çev.). YEM Yayın.

3. Roth, L. M. (2011). Mimarlığın öyküsü: Öğeleri, tarihi ve anlamı (E. Akça, Çev.). Kabalcı Yayınevi.
4. Broadbent, G., Bunt, R., & Jencks, C. (Eds.). (1980). Signs, symbols, and architecture. John Wiley & Sons.
5. Eliade, M. (2017). Kutsal ve dindışı (M. A. Kılıçbay, Çev.). Doğu Batı Yayınları.
6. Giedion, S. (2015). Mimarlıkta zamansallık, mekân ve yapı (B. Madra, Çev.). YEM Yayın.
- Jencks, C. (2014). Post-modern mimarlığın dili (C. Güzer, Çev.). YEM Yayın.
7. Kuban, D. (2016). Mimarlık kavramları: Kuramsal bir düşünce alanına giriş (9. bs.). YEM Yayın.
8. Lefebvre, H. (2014). Mekânın üretimi (I. Ergüden, Çev.). Sel Yayıncılık.

Other recommended points

Öğrencilerin haftalık ders konularına girmeden önce, önerilen temel kaynaklardaki (özellikle sembolizm, mimarlık kuramı ve kutsal mekân üzerine) okumaları tamamlamaları ve derse aktif tartışma bilinciyle katılmaları önerilir. Mimari yapıların yalnızca kütsel/formel özellikleri değil; cephe tezyinatları, plan şemaları, ışık ve malzeme kullanımları üzerinden taşıdıkları simgesel anlamların görsel sunumlar ve grafik analizler eşliğinde çözümlenmesi tavsiye edilmektedir.

Learning outcomes

1	Mimarlıkta simgesellik, anlam ve işaret sistemlerinin temel kuramsal çerçevesini kavrayarak tarih öncesi, Mezopotamya ve Antik Mısır kültürlerindeki kutsal ve kozmolojik mekân kurgularını analiz eder.
2	Antik Yunan, Roma, Erken Hıristiyanlık ve Bizans mimarisindeki ideal düzen, iktidar göstergesi ve anıtsallık anlayışlarının simgesel dillerini karşılaştırmalı olarak değerlendirir.
3	İslam, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı mimarlık geleneklerinde din, saray ve kamusal alan ekseninde üretilen simgesel mekân ve temsil kurgularını sorgular.
4	Avrupa mimarlığında (Rönesans, Barok, Neoklasizm) ve modern mimarlık akımlarında anıtsallık ile ideoloji arasındaki ilişkiyi kuramsal bağlamda ele alır.
5	Postmodernizm ve çağdaş mimarlık pratiklerinde değişen simge kavramını ve kentsel ölçekte simgeye dönüşen yapıları eleştirel bir yaklaşımla sentezler.

Weekly topics

Week	Subject
1	Mimarlıkta Simgesellik: Kavrama Giriş
2	Tarihöncesi Mimarlıkta Simgesellik
3	Mezopotamya: Tanrı, Kent ve İktidar

Week	Subject
4	Antik Mısır: Ölüm ve Sonsuzluk
5	Antik Yunan: İdeal Düzen ve Kutsal Mimarlık
6	Antik Roma: İmparatorluğun Mimari Sembolizmi
7	Erken Hristiyan ve Bizans Mimarisi
8	Ara Sınav
9	İslam Mimarisinde Simgesellik
10	Anadolu Selçuklu Mimarisinde Simgesellik
11	Osmanlı Mimarisinde Simgesellik
12	Saray, İktidar ve Temsil
13	Avrupa'da Anıtsallık: Rönesans, Barok ve Neoklasizm
14	Modern Mimarlıkta Simgesellik
15	Postmodernizm ve Çağdaş Mimarlıkta Simgesellik ve Simgeye Dönüşen Yapılar
16	Final Sınavı

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Ev Ödevi	1	%32
Ara Sınav	1	%68

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri

Event	Number	Percentage
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı

Event	Number	Percentage
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	0	%60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	0	%40

ECTS workload

Event	Number	Duration (hours)	Total (hours)
Okuma	15	2	30
Final Sınavı	1	2	2
Ev Ödevi	1	8	8
Derse Katılım	14	3	42
Bireysel Çalışma	6	1	6
Ara Sınav	1	2	2
Total workload / ECTS			90 hours · 3 ECTS

ARCH391 · MİMARİDE FOTOĞRAF

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM303 · ÇEVRE PSİKOLOJİSİ

General information

Semester	5
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH346 · MALZEME KORUMA

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH340 · AHŞAP VE ÇELİK YAPILAR

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH372 · ENERJİ ETKİN BİNA TASARIMI

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH356 · DOĞAL VE YAPAY AYDINLATMA

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH326 · PEYZAJ TASARIMI II

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH336 · TASARIMDA MODÜLER SİSTEMLER

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH310 · TESİSAT II

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH332 · ÜRÜN TASARIMI II

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH342 · MİMARLIKTA DİJİTAL TASARIM IV

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH374 · SERBEST EL ÇİZİMİ II

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH382 · GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH360 · TASARIMDA GÜNCEL KONULAR II

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH386 · KENT TARİHİ

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH366 · MİMARİDE SİMGESELLİK II

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH376 · KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM304 · SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

General information

Semester	6
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH495 · KAMUSAL MEKANLAR

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH493 · TARİHİ ÇEVRE BİLİNCİ VE KORUMA

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH491 · MEKAN TASARIMINDA YENİLİKLER

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH481 · GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH421 · TEKLİF VERME

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH499 · TASARIMDA GÜNCEL KONULAR III

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH473 · İMAR HUKUKU I

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH489 · YENİDEN İŞLEVLENDİRME

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH417 · AKUSTİK

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH483 · MESLEKİ ETİK VE UYGULAMA

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH451 · MOBİLYA TASARIMI I

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH497 · RENK KURAMI VE UYGULAMA

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

ARCH417 · PORTFOLYO

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	3 / 0 / 0
ECTS	3

GSTM403 · GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI

General information

Semester	7
Type	Elective
Theory / Practice / Lab	2 / 0 / 0
ECTS	3