DRAMA

ADD164 · Grafik Tasarımı

Genel bilgiler

Türü	Seçmeli
Teori / Uygulama / Lab.	2 / 0 / 0
AKTS	2
Öğretim türü	Birinci Öğretim
Öğretim elemanı	Öğr.Gör.Merve KOYUNCU
Ön koşul dersleri	yok
Staj durumu	yok

Dersin amacı

Bu dersin amacı; öğrencilerin yaratıcı drama alanına yönelik farkındalık ve olumlu tutum geliştirmelerini sağlamak, drama ve yaratıcı drama ile ilişkili temel kavramlar, kuramsal yaklaşımlar ve tarihsel süreçler hakkında genel bir çerçeve sunmaktır. Ders kapsamında öğrencilerin, yaratıcı dramanın temel öğe ve tekniklerini deneyimlemeleri, iletişim ve empati temelli etkileşim becerilerini geliştirmeleri ve drama uygulamalarını kendi bölümü bağlamında değerlendirebilmeleri amaçlanmaktadır.

Dersin içeriği

Bu derste; drama ve yaratıcı drama ile ilgili temel kavramlar, dramanın sosyolojik ve psikolojik boyutları, dramanın tarihsel gelişimi ve Türkiye'de eğitimde yaratıcı dramanın yaygınlaşma süreci ele alınmaktadır. Yaratıcı dramanın kuramsal temelleri, öncüleri ve temel öğeleri incelenmekte; drama teknikleri, tiyatro–drama ilişkisi, psikodrama, sosyodrama ve sosyometri yaklaşımları tartışılmaktadır. Ayrıca rol oynama, doğaçlama ve atölye çalışmaları yoluyla dramanın yaratıcılık, iletişim ve etkileşim becerilerinin gelişimine katkısı ile farklı derslerin öğretiminde drama uygulamalarından yararlanma yolları ele alınmaktadır.

Kaynaklar

Adigüzel, H.Ö., (2002) Yaratıcı Drama Yazılar I 1985-1995, Natürel Yayınları, Ankara.

Önerilen diğer hususlar

yok

Öğrenme çıktıları

1	Drama, dramatizasyon, dramatik oyun, yaratıcı drama, psikodrama ve sosyodrama gibi temel kavramları açıklar ve aralarındaki farkları ayırt eder.
2	Yaratıcı dramanın tarihsel gelişimini ve temel yaklaşımlarını açıklar.
3	Drama çalışmalarında kullanılan temel teknikleri (rol oynama, doğaçlama, canlandırma vb.) tanımlar ve örnekler verir.
4	Basit drama etkinliklerine katılır ve grup içinde iletişim kurma becerilerini geliştirir.

Haftalık konular

Hafta	Konu
1	Drama ile İlgili Temel Kavramlar (Dram, drama, dramatik, dramatizasyon, dramatik oyun, dramaturgi, iletişim, etkileşim, empati)
2	Drama Kavramları ve Yaratıcı Drama Süreci (Animasyon, atölye çalışmaları, “mış gibi yapmak”, hareket, ritüel, oyun)
3	Türkiyede Dramanın Tarihsel Gelişimi
4	Yaratıcı Drama nedir ? Yaratıcı dramaya ilişkin tanımlar, eğitsel drama kavramları, Yaratıcı dramanın genel amaçları
5	Yaratıcı dramanın temel öğeleri(Bileşenleri)(Drama eğitmeni, Grup, Mekan, Konu)
6	Yaratıcı Dramanın Öncüleri, Gelişimi, Kuram ve Kuramcıları
7	ARA SINAV
8	Türkiye de Dramanın Tarihsel Gelişimi (1980 öncesi ve Sonrası)
9	Türkiye de Eğitimde yaratıcı dramanın gelişimi ve Öncüleri
10	Drama da Teknik Kullanımı (Amaçları, Dikkat edilecek noktalar, Kullanılan teknikler)
11	Tiyatro ve tiyatroda bazı yaklaşımların yaratıcı drama ile ilişkisi,Tiyatronun öğeleri, Oyun ve Tiyatro, pedogojisi ve çalışma alanları

Hafta	Konu
12	Psikodrama, psikodramanın öğeleri, aşamaları, teknikleri
13	Sosyometri ve Sosyodrama Moreno yaklaşımı ve yaratıcı drama ile ilişkisi
14	Rol Oynama ve Doğaçlama Atölye Uygulamaları Drama uygulamalarının iletişim ve empatiye katkısı
15	Mesleğinde Drama Uygulamaları Drama yöntemlerinin mesleki iletişim, bakım ve etkileşim süreçlerinde kullanımı
16	FİNAL

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

Etkinlik	Sayı	Yüzde
Ara Sınav	1	%100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri

Etkinlik	Sayı	Yüzde
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı

Etkinlik	Sayı	Yüzde
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	0	%60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	0	%40

AKTS iş yükü

Etkinlik	Sayı	Süre (saat)	Toplam (saat)
Derse Katılım	14	2	28
Rol Oynama / Dramatize Etme	14	2	28
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma	1	1	1

Etkinlik	Sayı	Süre (saat)	Toplam (saat)
Final Sınavı	1	1	1
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	1	1
Ara Sınav	1	1	1
		Toplam iş yükü / AKTS	**60 saat · 2 AKTS**