# FOTOĞRAF OKUMALARI

ADD116 · Bilgisayar Programcılığı

## Genel bilgiler

| | |
|---|---|
| **Türü** | Seçmeli |
| **Teori / Uygulama / Lab.** | 2 / 0 / 0 |
| **AKTS** | 2 |
| **Öğretim elemanı** | Prof.Dr. Uğurcan AKYÜZ |
| **Ön koşul dersleri** | Yok |
| **Staj durumu** | Yok |

## Dersin amacı

Fotoğraf çerçevesi içindeki durumun çözümlenmesi ve yorumlanması becerilerini geliştirmek, içerik, biçim, teknik unsurları betimleyebilmek, fotoğraftan anlam üretme becerisini geliştirebilmek, fotoğrafın bireysel ve toplumsal işlevini kavrayabilmek ve okunabilir fotoğraf üretme becerisini geliştirebilmek dersin amaçlarını kapsar.

## Dersin içeriği

1. Haftalar Fotoğraf üzerine düşünceler ve Tartışmalar
2. Haftalar Fotoğraf üzerine düşünceler ve Tartışmalar
3. Haftalar Fotoğrafın anlatım aracı olma özelliği
4. Haftalar Fotoğrafın okuma yöntemleri, Eğitimin ve Kültürün Okuma üzerine etkileri
5. Haftalar Görünen anlamlar ve yan anlamlar
6. Haftalar Örnek çalışmaların tartışılması
7. Haftalar Örnek çalışmaların tartışılması
8. Haftalar Ara sınavlar
9. Haftalar Görüntü ve metin ilişkisi
10. Haftalar Fotoğrafın yayımlandığı ortamın anlama katkıları
11. Haftalar Fotoğrafın estetik yapısının anlam üzerine etkileri
12. Haftalar Basın fotoğrafı, sanat fotoğrafı ve reklam fotoğrafı
13. Haftalar Örnek çalışmaların tartışılması
14. Haftalar Manipülasyonlar
15. Haftalar Manipülasyonlar

16.Haftalar Final Sınavı

## Kaynaklar

Kılıç Levend, Fotoğraf ve Sinemanın Toplumsal Tarihi, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2008.Kılıç Levend, Görüntü Estetiği, İnkılap Kitabevi Yayın Sanayi ve Tic.A.Ş. İstanbul, 2000.Lull James, Medya İletişim Kültür, Türkçesi Nazife Güngör, Vadi Yayınları, Ankara, 2001.

## Önerilen diğer hususlar

Yok

## Öğrenme çıktıları

| | |
|---|---|
| **1** | Doğadan bir kesit olarak alınmış anlık kayıtlardan oluşan fotoğraf çerçevesi içindeki durumun çözümlenmesi ve yorumlanması becerilerini geliştirir. |
| **2** | Fotoğrafta bulunan içerik, biçim, teknik unsurları betimleyebilecek |
| **3** | Betimlenen unsurlar çerçevesinde fotoğraftan anlam üretme becerisini geliştirebilecek |
| **4** | Fotoğrafın bireysel ve toplumsal işlevini kavrayabilecek |
| **5** | Okunabilir fotoğraf üretme becerisini geliştirebilecek |

## Haftalık konular

| Hafta | Konu |
|---|---|
| **1** | Fotoğraf üzerine düşünceler ve Tartışmalar |
| **2** | Fotoğraf üzerine düşünceler ve Tartışmalar |
| **3** | Fotoğrafın anlatım aracı olma özelliği |
| **4** | Fotoğrafın okuma yöntemleri, Eğitimin ve Kültürün Okuma üzerine etkileri |
| **5** | Görünen anlamlar ve yan anlamlar |
| **6** | Örnek çalışmaların tartışılması |
| **7** | Örnek çalışmaların tartışılması |
| **8** | Ara Sınav |

| Hafta | Konu |
|---|---|
| **9** | Görüntü ve metin ilişkisi |
| **10** | Fotoğrafın yayımlandığı ortamın anlama katkıları |
| **11** | Fotoğrafın estetik yapısının anlam üzerine etkileri |
| **12** | Basın fotoğrafı, sanat fotoğrafı ve reklam fotoğrafı |
| **13** | Örnek çalışmaların tartışılması |
| **14** | Manipülasyonlar |
| **15** | Manipülasyonlar |
| **16** | Final Sınavı |

## Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri

| Etkinlik | Sayı | Yüzde |
|---|---|---|
| Ara Sınav | 0 | %100 |

## Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri

| Etkinlik | Sayı | Yüzde |
|---|---|---|
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 0 | %100 |

## Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı

| Etkinlik | Sayı | Yüzde |
|---|---|---|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | 0 | %40 |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | 0 | %60 |

## AKTS iş yükü

| Etkinlik | Sayı | Süre (saat) | Toplam (saat) |
|---|---|---|---|
| Ara Sınav | 1 | 1 | 1 |

| Etkinlik | Sayı | Süre (saat) | Toplam (saat) |
|---|---|---|---|
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 7 | 2 | 14 |
| Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 |
| Bütünleme Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Final Sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma | 7 | 2 | 14 |
| | | **Toplam iş yükü / AKTS** | **60 saat · 2 AKTS** |